

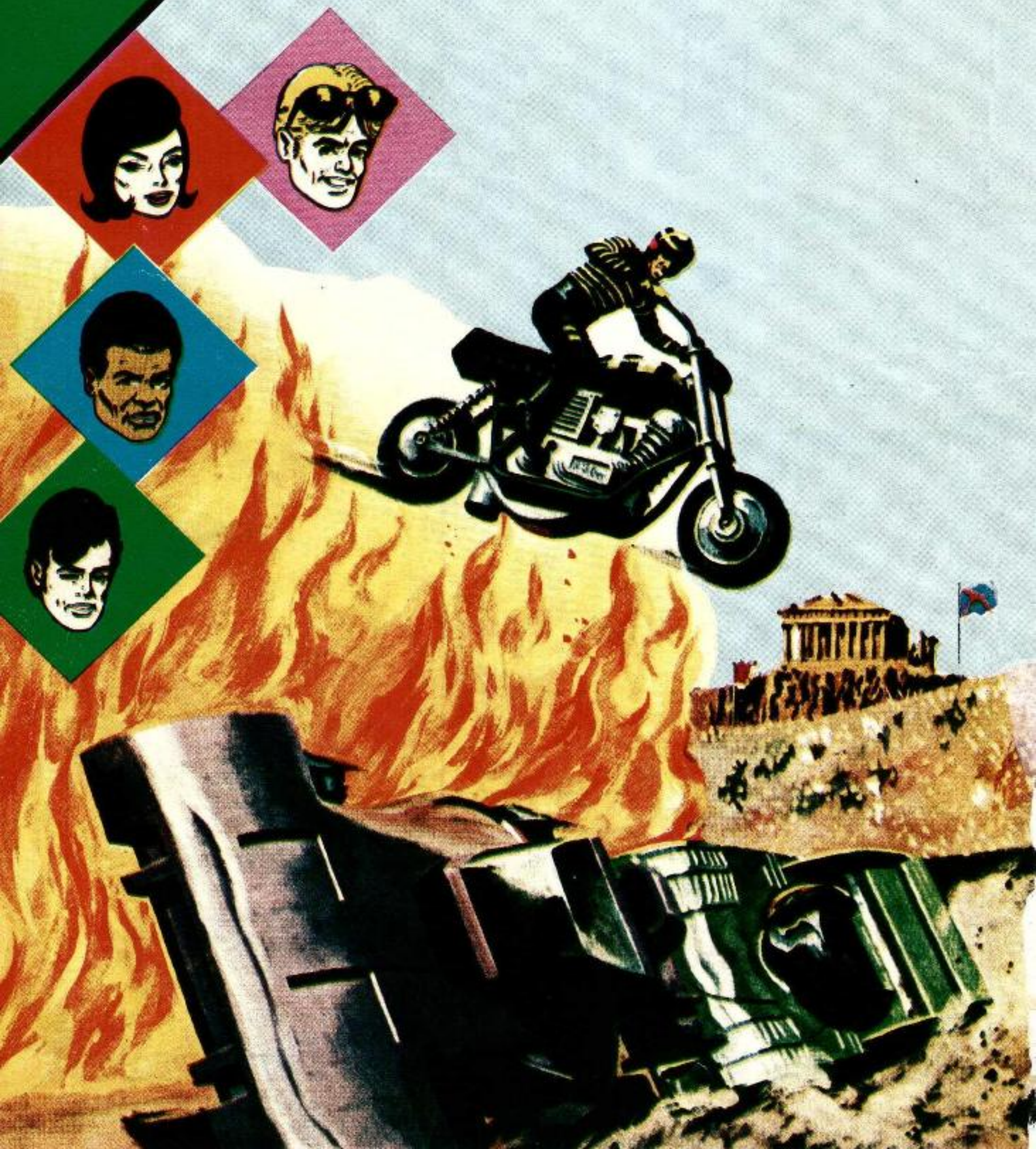
طامردن بالزبنة
الفرفة ١٢

المفامرات المصورة



الشمس
٢٠٧٠

الاحمدى



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المقامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف ص.ب.

٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٣٤٣٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المقامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تخضع دار المطبوعات المصورة لشروط

رئيس التحرير والمديرة المسؤولة

ليلي شاهين داکروز

مديرة التحرير

نجاح جريديني

ش.م.د.

٢٠٠٠ ق.ل.	لبنان
٤٠٠ ق.س	سورية
٥٠٠ فلس	العراق
٤٠٠ فلس	الاردن
٤٠٠ فلس	الكويت
٥ ريالات	السعودية
٥٠٠ فلس	البحرين
٥ ريالات	قطر
٥ دراهم	دبي، ابو ظبي
٥ شللات	عدن، اليمن
٥ فرنكات	الجزائر، تونس
٥ دراهم	المغرب
٥٠٠ درهم	ليبيا
٥٠٠ بيرة	مسقط

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بعروت

توزيع

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

المغامرون الأربعة "الجدد"

في: الزهرية المسروقة

أحد الدراجين
قد سقط !

كما ان ثانياً قد لحق
به لا اعتقد ان أحداً
سيصعد !

هؤلاء جولتهم حول العالم
بأعلى المغامرون الأربعة بلاد
اليونان ... وفيه أحد
عروضهم في الكروبول ...



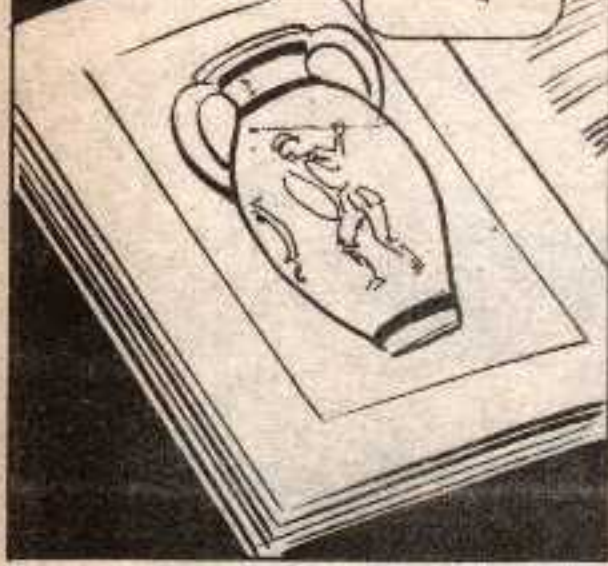
لا ! سوف يهوي
"نيمور" على رأسه !



يا الهي ! بدأت أشعر
بالوحدة هنا !

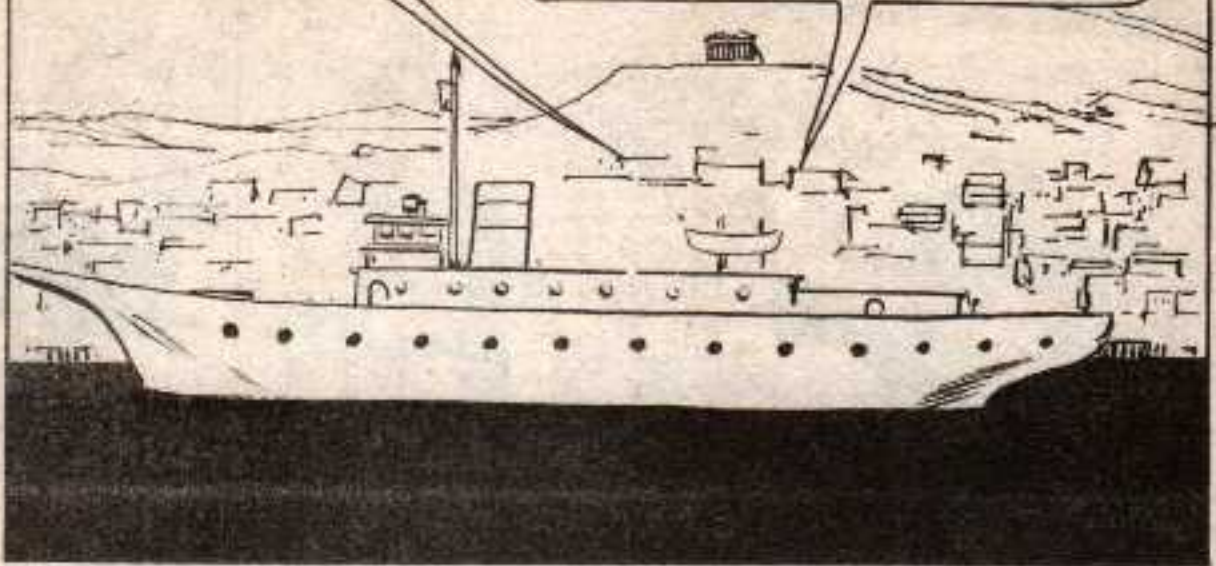


اجل .. انها "الزهريّة"
الأثرية" الأكمل بين
مشياتها وسوف أحصل
عليها !



لا .. تعني الزهريّة
التي تعرضها
الحكومة ... !

بدون مساعدة "فريق الإثارة" لن
يتاح لي ضم "زهريّة أثرية" تبلغ
قيمتها مليون ليرة إلى مجموعتي !



لذلك يشددون
الحراسة عليها !



وبعدما في الملعب الأولمبي ..


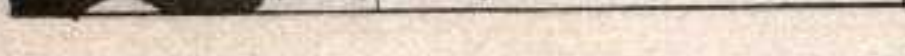
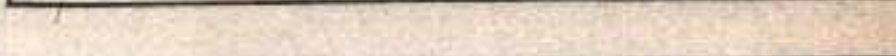
انها تحفة فنيّة
حقيقيّة .. وتساوي
ثروة !

إذا هذه هي "الزهريّة"
التي طالما سمعنا عنها
وستبقى معروضة هنا
طوال فترة عرضنا !

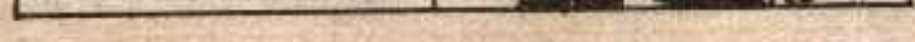
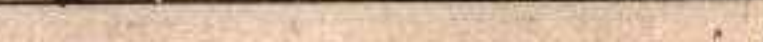


لنجهز سياراتنا ونستأجر
حلبة الملعب .. قد يكون
شاسعاً بالنسبة للأطفال
أولمبية ولكن ليس بالنسبة
لمسيارتنا !





عظيم ! لعله طلب منكم
أن تزودوا الزهرية
بجهاز إنذار طوارئ
فترة العرض !



وفي اليوم التالي!

لا شك ان للزهرية
اهمية بالغة حتى يرسلوا
رئيس الشرطة شخصياً
إلى هنا !

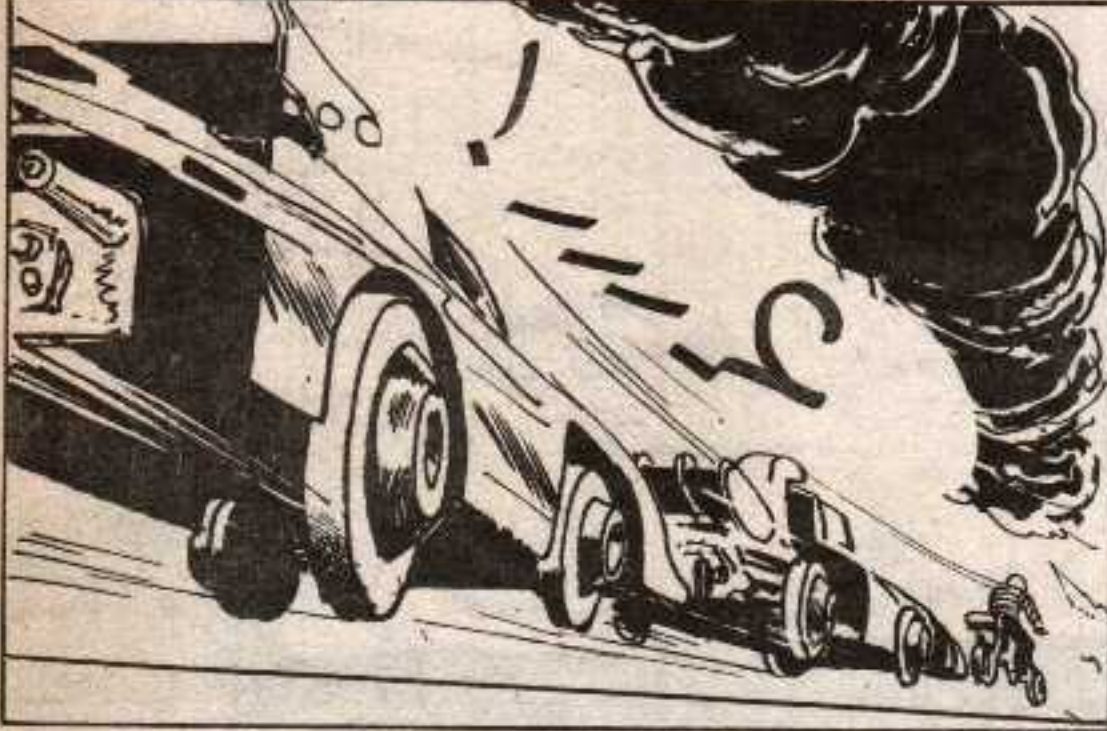
لا ! أنا لست هنا لحماية
الزهرية يا "تيمور" !

لكن رئيس الوزراء هاوي
سباق سيارات وسوف يحضر
العرض .. فاعملوا على إرضائه !



أعدك .. انما إذا كان ضعيف
القلب فاطلب منه ألا يحضر !

ومع تهدير المحركات الجبارة .. بدأ العرض ...



الجميع يلتفتون نظرة على الزهرية
وهم داخلون .. وكأنهم على
علم أنها لن تكون هنا
عند الخروج !



الدراج قد ينجو ...
أما الآخرون ...

انك على حق .. سوف
يحرقون أنفسهم !









بما ان الحادث قد وقع خلال تقديم عرضنا..
وبما اننا مجهزون لمهمة مماثلة! ...

هيا بنا .. لنلحق
بالشاحنة!



سوف أبلغ جميع
الوحدات لكن معظم
سيارات الدورية
موجودة داخل الملعب
لحماية رئيس الوزراء!

لقد فروا من الطريق
الساحلية في شاحنة
حمراء وبيضاء!



وبعد دقائق

الحظ بجانبنا ...
ها هي الشاحنة!

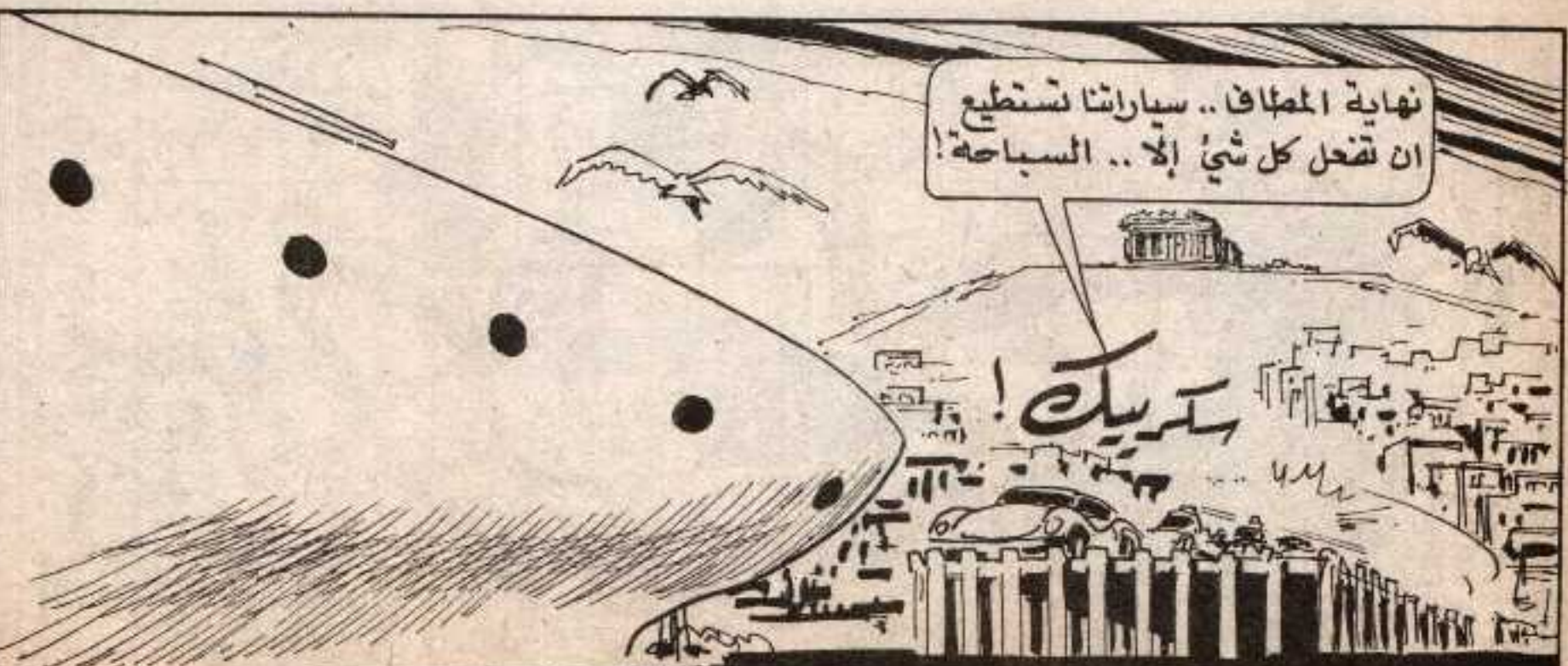


ان هؤلاء الشبان نبلاء..
لكن مهمتهم لن تكون
سهلة!



لا! إذا ما ارتفع الجسر
المتحرك الآن سوف
نسقط في البحر!









المغامرون الأربعة في الصغرى.. قد ترجع!

كانت أرواء الطلبة
تضع بهدوء محرك
سيارة ايلنا هاري
الجديدة وهي من
نوع ميني.. ايجي
السيارة الصغيرة..
ونجاة فيما كانت
"باسم" بهم بالترقب

احترسوا! لقد
أفلت الإطارات!

وهو يتجه
نحوها!

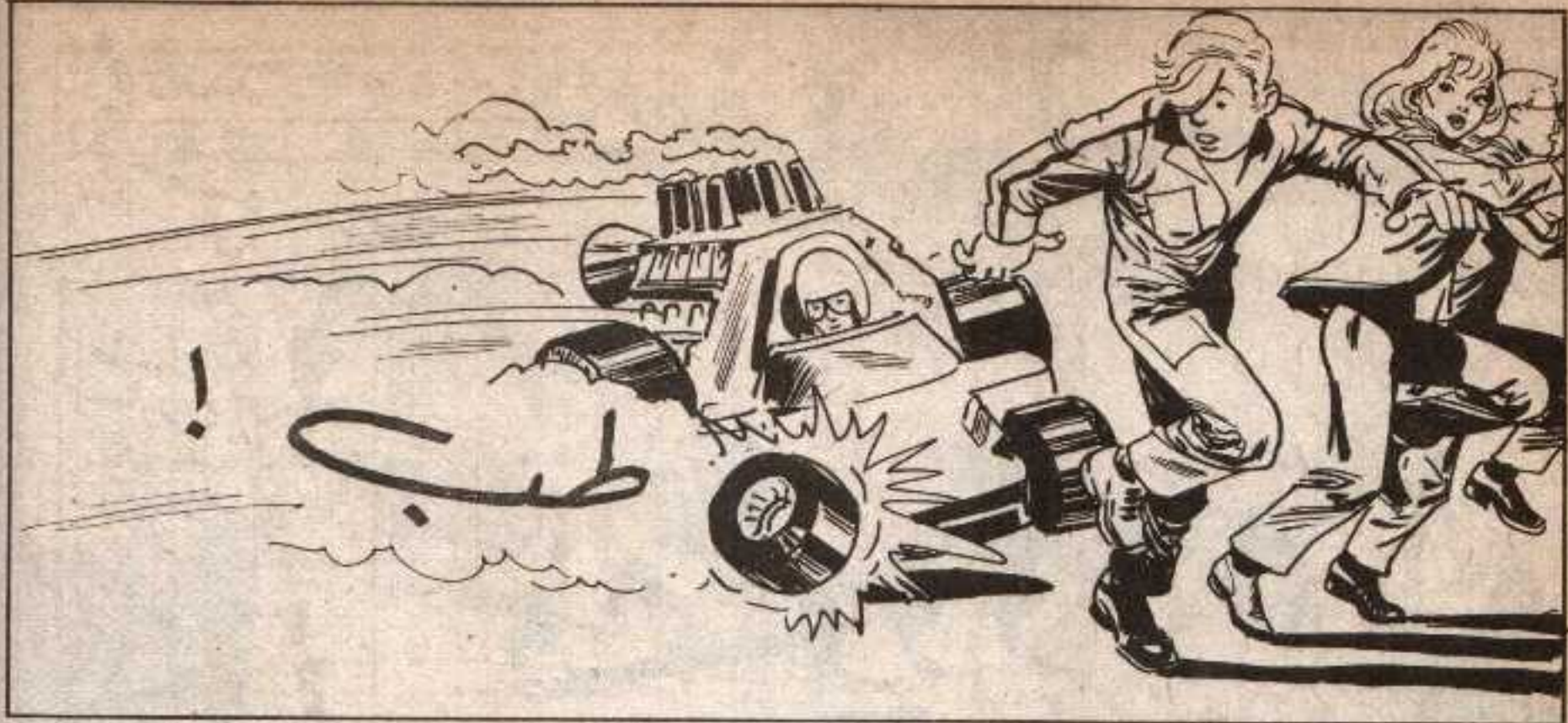


مستعينا بالعجلة الجيرو سكوبية اسندار
"باسم" بسيارته وبسرعة لا تصفت..

يجب أن أبلغ الإطارات
قبل أن يبلغهم!

لن يتمكنوا من الإبتعاد
في الوقت المناسب...
يجب أن أ تدخل!

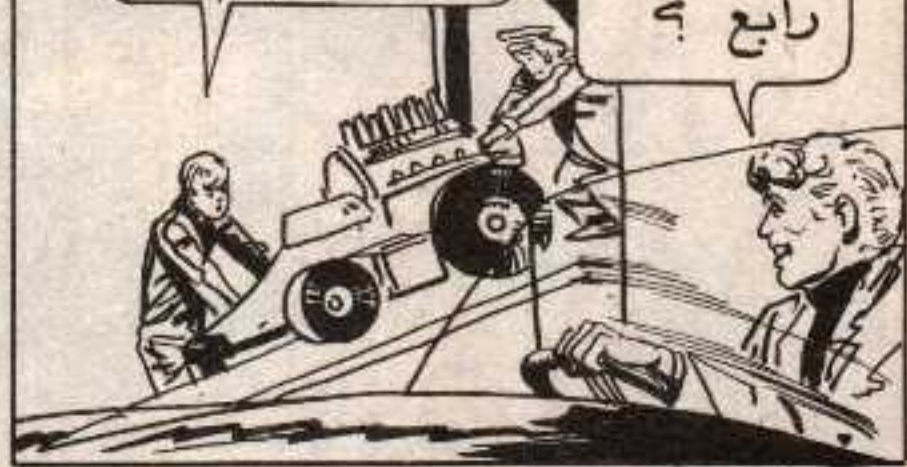




وبعد قليل .. في مرآب العمة ..

"فهم" ! لماذا
لا نتركنا وشأننا ..
خاصة اليوم !

ماذا ؟ هل
عجزت عن
شراء اطار
رابع ؟



إذا .. هذه هي السيارة
الجديدة القزمية .. اعتقد
أن ليس لها مكان في عالمنا !



إذا كان لهذه السيارة
طاقتك وعزمك فهي
حتمًا ممتازة !



سوف تعرف الكثير
عنها قريبًا !

انني ارتجف
خوفًا !



كفى ! أنتما
الإثنين !

"فهم" ! ما أدراك بسيارتي
فهي قادرة على
اثبات وجودها في
أي ميدان !

كسباق يوم
السبت مثلاً !



لا يا "هادي" .. سيارتنا ليست
بمستوى السيارات المشتركة ..
خاصة الفورمولا !

حتى يوم السبت
نكون في حالة
رائعة ...
موافق !

انه سباق مفتوح وسوف أشارك
فيه في سيارة فورمولا ضخمة ..
هلا اشركت شبه سيارتك !



كنت في طريقتي لتقديم
طلبتي .. واليك طلب إضافي
أو أنك غيرت رأيك بعد أن
أهبط "باسم" عزيبتك !



نهاي ! انما زود
"باسم" بقتاع واق
حتى لا يعيب كل الغبار
الذي ستطلقه سيارتي
طوال الطريق !



ان تخوفه له ما يبرره .. انما
رغم كل شيء سأشارك !



سوف يصاب الأستاذ "هادي"
بجربة أمل يا "سهى" ! ان
هذه المني ليست على قدر
توقعاتة ...

وفي تلك
الليلة !

أعرف ذلك لكن
هنالك ثلاثة
أيام قبل السباق

أستاذ "هادي" ! كيف
سمحت له ان يستدرجك إلى
سباق خاسر ! السيارة ليست
جاهزة أقسم لك !



وفي اليوم التالي

لمد عدلت
فيها كثيرا ؟

المكايح تلي
تماما اليوم !

لا .. لا يهمني ذلك
بقدر ما يهمني مفهوم
الأستاذ "هادي" الخاطئ
للسيارة الجديدة ...
محرك جبار لهيكل هزيل
كم أتمنى أن
يتخلى عن
الفكرة !

ما الذي يشغلك
حقا ! الخسارة أمام
"فهم" ؟



سوف
نصمد !

استاذ "باسم" !
سينقلب رأسا
على عقب !



A cartoon illustration of a car crashing into a large, stylized letter 'A'. The car is shown in a dynamic, tilted position, suggesting a collision or a sharp turn. The letter 'A' is large and bold, with a thick outline. The background is a light, textured surface. The overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design or advertising.

وبعدها
علاء الدين
محرک
سپاره
اخرى.

هل
في الأمر
حظاً أو
ماداً ؟

قارووم !

ها هو "فهم" من جديد.. ويحاول أن يغضبني ويهبط غزيمتي.. حسنا! ها أنا!

فأروووم !



هذا أقصى
ما تستطيع
السيارة عطائه!



والآن سأهديه
جرعة
من الفشار!

لقد تأكدت من سلامة كل
الأجزاء .. سوف تفوز
يا "باسم"!

وليم السباق

إذا لم ينفجر هذا
الجسم الصغير!



هل رأيت كيف مرّ
عليّ .. لن أتمكن
أن أفتقر "فهم"
مهما حاولت
واستبسلت!



سوف يكون وحده
عند خط الوصول!

ان سيارة "باسم" وسط هذه
السيارات الفخمة تكاد لا ترى!





واذ بلغوا خط النهاية.. كانت
السيارة المتصدرة في مأزق!



لو كنت أفقد سيارة كبيرة
لأنضممت إلى كتلة المعدن!



الدخان يزداد كثافة .. سأحاول
أن أمر عبر الدخان دون أن اصطدم
بأي حاجز مفاجئ!



وحانت السيارة رغم التعرجات الخطرة التي
فرضت عليها صامة بفضل براعة سائقها
وامكانياتها الفريدة



بقي علي أن أخطئ
السيارة الفائدة!

وراع "باسم" يتسلل بسيارته الصغيرة عبر
عاصفة لهولاء من الدخان!



شكراً يا "باسم" لقد كنت دليلاً ممتازاً.. أنا الآن فسوف أخطأك!



ها قد نجحت! لكن هنا لك سيارة خرجت من الدخان وهي تتقدم نحو ي!



وفي الاميال الاخيرة كانت سيارات فقط تتنافس امام الهدف...

الميني مازالت متقدمة!

لكن الفورمولا الضخمة ستلتهمها!

قارووم!



فرووم!

وايب!

انتهى امره! لقد اصطدم بشيء ما... سوف ينقلب!

ولسوء حظه ان السيارة لن تحميه ابداً.. سوف يقتل!



يجب ان اجد طريقة لتهربه رغم طاقاته سيارته الجبارة!



لا ! ها هو يعود إلى
الحلبة من جديد !



لا أعتقد انه سينجو ..
والآن يمكنني ان أستقبل
الهدف وحدي !



والآن ! حتى لو رأيته في
المرآة لم يعد عند "فهم" متسع من
الوقت ليضاعف سرعته إلى الحد الأقصى

فروم !



لم تخيبي ظني
يا صغيرتي !



فروم !

الميني ! ولكن
غير معقول !



تهاني ! رغم أنك
لم تكن واثقاً من
نفسك كثيراً !

ربح "باسم" !

يا له من انجاز رائع !

قاروروم !



"باسم" ! قل لي هل اصطدمت
عمداً بالحجر حتى ابطل
معتقداً أنك خرجت من السباق !

كل شيء يبدأ غير
كامل .. ولكن إذا
ملاحقته .. سوف
تنجح !

بل أنا الآن كلي ثقة
أنها ستكون سيارة
الموسم !



وأخيراً فهمت .. انما بعد فوان
الأوان .. والحقيقة أنك كسيارتك
امكانية ضئيلة على العطاء في
هيكل ضخم !



النهاية



الفرقة ١٢" في: حرب العصابات





لكن الشاب الذي
كان يرافقها كان
مسلحاً .. سوف
نكلم معها في
القيادة !

استناداً إلى أوراقها الشيوعية ..
اسمها "ليلي عامر" .. وهي
لا تحمل سلاحاً !



حاولت أن أسقط المسدس
من يده لكنني أخطأته
وأصيبته في رأسه فأطلق
عليّ رصاصة وفرّ !

كاذب ! كاذب !
كنت وحدي !



"أنور" !
إسمع ! أنا على طريق
الغاب وأشعر بدوار
هلا جئت مع
بعض الرفاق
لنقتلي من
هنا !



وفي تلك الأثناء ..

ان رأسي يؤلمني ...
فدلاً أتمكن من
اجتياز المسافة وحدي
سأقتل بهم حتى
يقولوني من هنا !



وبعد قليل ..

"راغب" !
هل أنت
بخير ؟

أجل ! رأسي يؤلمني قليلاً
"راميه" هلا قدت
دراجتي وسوف أركب
خلف "أنور" !

وفي تلك
الآنسة في
المسرح الكبير
ان مجموعة "الديوك" تقصد
كل حفلاتنا .. اعتقد ان الوضع
قد حان لنلقئهم
درساً !

في طريقنا
سنخرج على "المسرح
الكبير" لنصطحب
معنا بعض
الرفاق !
حسناً ! إنما
لا أريد أن نتأخر !



مهلاً يا رفاقي "الفهود" .. طالما ان "برهان" على
رأس مجموعة "الفهود" فلن نعلن الحرب ! سأحاول
ان أسوي الأمور مع "الديوك" !



رَبْعَ قَائِلَ ..
أجل ! ستكون
الغلبة للفريق
الذي يهاجم قبل
الآخر !
"الفهود" ! لا شك
ان الليلة ستكون حامية ..
ماذا تنتظر
حتى يهاجمهم
؟؟



ان فريقنا يتقاتلون منذ مدة بعيدة ولا يجر
عليها ذلك سوى الويلات .. سأحاول أن
أرشح سلاماً دائماً مع "الديوك" !



ما هذا ؟
كانتني سمعت
طلقة رصاص !

بوم !



رن رن رن !

صفارات الإنذار !
لا شك ان أحدهم
استدعى الشرطة !



رن بيب بيب !

"برهان" من هنا ...
لست أدري ماذا أصاب "جهاد"



دعوني ألقى نظرة !

"برهان" ! "الديوك"
قتلوا "جهاد" ! أجل
أطلقوا عليه النار !



سأريست !

عليهم اللعنة .. إنهم يفرّون !
يجب ان نقبض عليهم !



إذا ... قل لنا .. هل نتعرف إلى هذا السلاح ؟

ماذا ؟

مسدسي ! ولكن مهلاً .. من أين حصلت عليه .. بجوزة من كان ؟

لمتد وجد قرب مكان الجريمة وقد محيت عنه البصمات ..

ولكن ...

بعد الإطلاع على الرصاصة التي وجدت في جثة القاتل .. والرصاصة التي استخرجت من ذراع السيد "فريد" صاحب مخزن الأمانة .. تبين

أنهما من نوع واحد .. والسلاح مسجل باسمك يا سيد "برهان" !

ومنطقياً .. سلاح واحد يعني مجرم واحد سوف يمثل "برهان" أمام المحكمة أيضاً ...

حسناً ! سنأتي به !

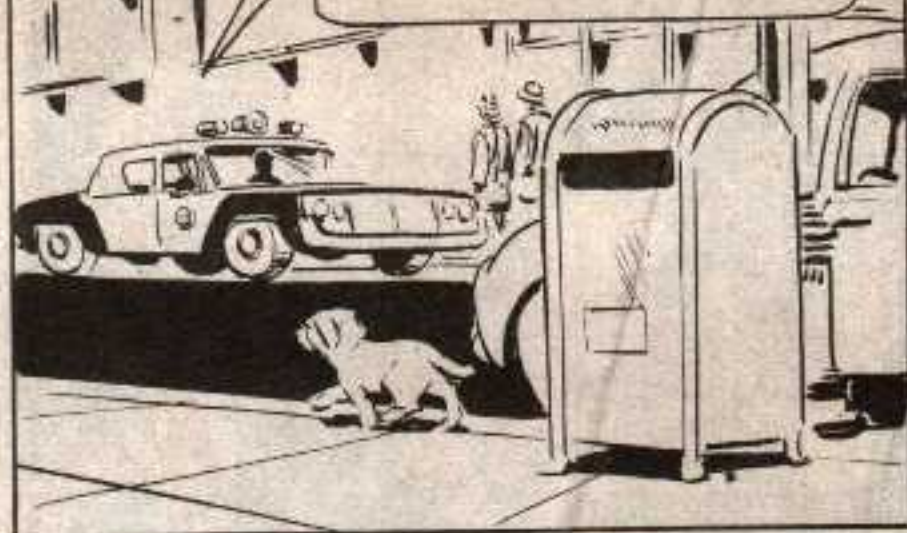
فبلا جيناً "فريد" لنرى إذا كان يتعرف عليه !

واذا انطلقت الفرقة "١٢" لتأخذه بالسلاح ...

لا شيء محدد !

يبدو مضطرباً يا ماهر ماذا هناك ؟

الأمر يبدو غير منطقي يا "رائد" ..
لقد تكاثرت الأدلة على "برهان"
ويبدو لي انه غير مذنب !



ولا اعتقد
ان "برهان"
يستفيد من قتل
أحد رجاله !

ربما أطلق النار
على أحد "الديولك"
فأخطأه وأصاب
أحد رجاله !



التعرف إلى السارق ..
طبعاً .. إنما كانت
الدنيا مظلمة !



لكنك أفدت في ما
مضى انك تستطيع
التعرف إليه !

طبعاً .. أجل .. بالتأكيد
الموضوع مهم جداً !



وفي قيادة الشرطة ...



والآن انظر اليه مطولاً وتأكد من إجابتك .. هل هذا هو الرجل
الذي حاول سلبك وأطلق عليك النار ؟





وأخيراً ! هل جاء الخانوتي
وأخبركم ان
لا علاقة لي !

هل قال العكس ..
أعتقد أنك
بحاجة إلى حمام !



أجل ! يبدو انه هو .. هذا ما أعتقد .. بل
بالتأكيد إنه هو !



بالمناسبة ! نحتاج
إلى أحد أفاريك
يا بني !

أقيم وحدي .. اني وأمي لا يعترفان بي ...
على أي حال اسم العائلة "عامر" وبما مكانكم
ان تتصلوا بشقيقتي "ليلى" !

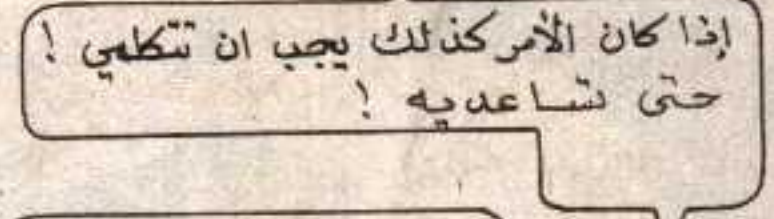


أعتقد ان الفتاة تخفي
شيئاً .. ربما استطعنا
ان نحل عقدة لسانها !



لا أعتقد ! لو كان الأمر
كذلك لما أعطانا اسمه
الحقيقي .. وصاحب مخزن
الأمانة كان يبدو مدعوراً
كأنما تعرض لتهديد !

"ليلى عامر"
أعتقد
أن ذلك
يديه أكثر !





رفي الراحل..

حسنًا فعلت ! كما علمناك تمامًا !
وَأمل ألا تغيّر إفادتكَ لذلك
سأُسدد لك دفعة على الحساب !



رفي تلك
الآناء...

يا للوفاحة ... دراجات
"للدبوك" في حيننا بعد
أن قتلوا أحد رفاقنا ..
ولتسيبوا في سجن "برهان" !



بل سوف نلقنكم نحن درسًا لن تنسوه .. ها ان "الفهود"
قد وصلوا .. احرم الرجل يا "سالم" !



وبعد قليل...

هنا الفرقة "١٢"
نحتاج إلى مساعدة
سريعة .. اشتباك
عنيف فربما
نخزن الأمانة !

يا الهي ...
معركة حامية أمام
نخزن الأمانة !



كان عليّ أن أبقى خارج السجن
حتى أساعد "ليلي" .. إننا نحب
بعضنا كثيراً !

سوف نبقىان مجتمعين لمدة طويلة هذه المرة !

أجل ! أنا أطلقت
عليك النار .. وعلى
"جهاد" أيضاً ! كان
عليّ أن أفر من الشرطة
عندما اعترض طريقي !

انه هو ! وقد ارغموني
على الكذب .. انه
الذي أطلق عليّ
النار ...

وبعد قليل
في قيادة
الشرطة ..

إذا "راعب" هو القاتل ..
لقد نبهت "ليلي" منه
مراراً !

ولسوء الحظ الفتيات المراهقات
لا يأبهن بنصائح الكبار ...

وأنت يا سيدي .. لقد حرّفت
الحقيقة وأدليت بشهادة كاذبة
إنها جريمة يطالها القانون !

والآن إسمح لي
أن أطلب منك
السماح
يا "برهان" !

لا بأس يا سيّد .. كانت ليلة
شاقة بالنسبة لنا جميعاً !

إنك
على حق ...
لكن الخوف
عطل منطقتي
السليم !

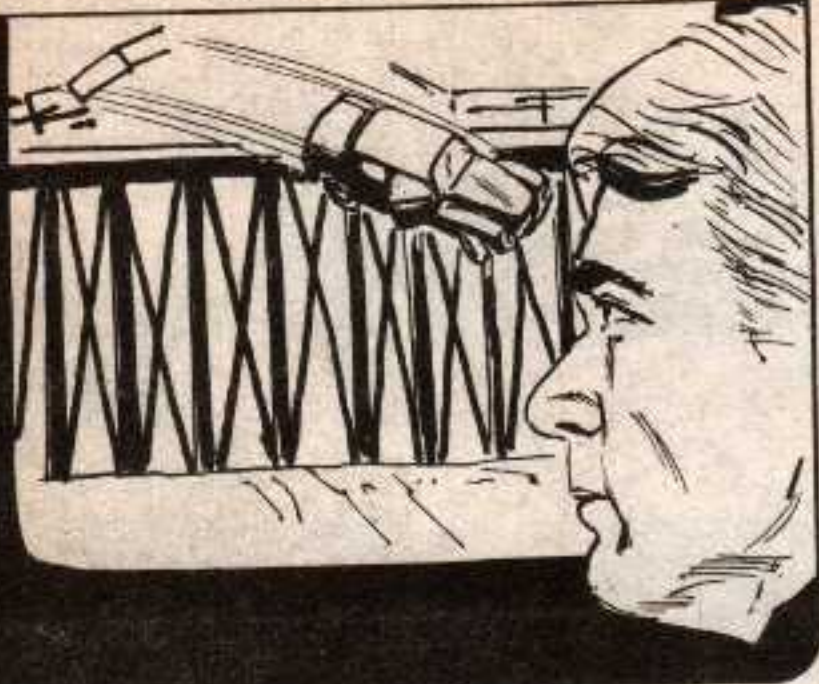
نحن نعلم أنك
تعرضت للتهديد ! إنما
كان عليك أن تبلغنا
حتى نحميك !

الفرقة ١٢ في : بين الحقيقة.. والخيال

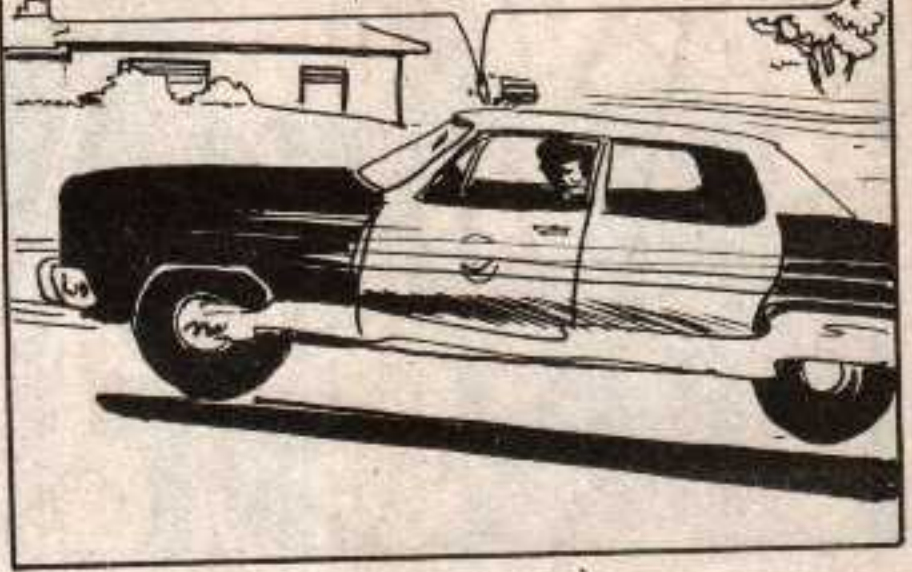




وفي احد المشاهد هوتت ميارته عن جسر عالٍ .. في نقطة قاتلة ممتًا !



لمدة رأيتاه للمرة الأخيرة منذ سنتين .. ألا تذكر يوم عرض علينا شريط من تمثيله خلال دورة تدريبية .. وقد عرض له فيلم آخر على الشاشة الصغيرة في الأسبوع الماضي !



ولكن قبل ان تاحسد الماد.. قفز منها بطريقة بطولية ...



وبعد قليل..

لا ! لم اعمل منذ اسابيع وأنا بحاجة إلى هذه الدفعة !



تفضل .. واتمنى لك حظًا سعيدًا للأسابيع القادمة !

انتي احب هذا النوع ... وأنشاء ما عسى "دياب" يعمل في هذه الأيام !

لم اكن أعلم انك هاوي سينما ومغامرات !





رازا انطلقت الفرقة في المهمة..



وفي مكان آخر..

متى ستسدد
المبلغ الذي
استدنته؟

ان المساعدة التي
أحصل عليها من
مكتب البطالة
تكاد لا تصلح
قائدة للمبلغ!



أوضح .. ماذا تريد؟



إننا نخطط لسرقة مصرف.. وعليك
أن تقود سيارة لتضليل الشرطة!

إذا ... إستدن من مصرف ...
أنا بحاجة إلى صالي في الحال ...
إلا إذا أظهرت تعاونًا !



سرقة مصرف..
إنها ..

أقترح أن نضم اليها .. فنحصل
على حصة شدد بهاديونك.. ولا
فلا يمكنك أن تبقى حيًا بعد كل ما عرفت!

طبعًا
يا سيدي





ربعد لحظة ...

لقد فرّوا من هنا في سيارة "بويك" ٧٠
منذ دقيقة فقط !



حسنًا يا "دياب" ..
كما اتفقنا انما
إياك أن يقبضوا
عليك !

وعلى مقربة من الكانت ..



لا تخف !
لن أسمح بذلك !



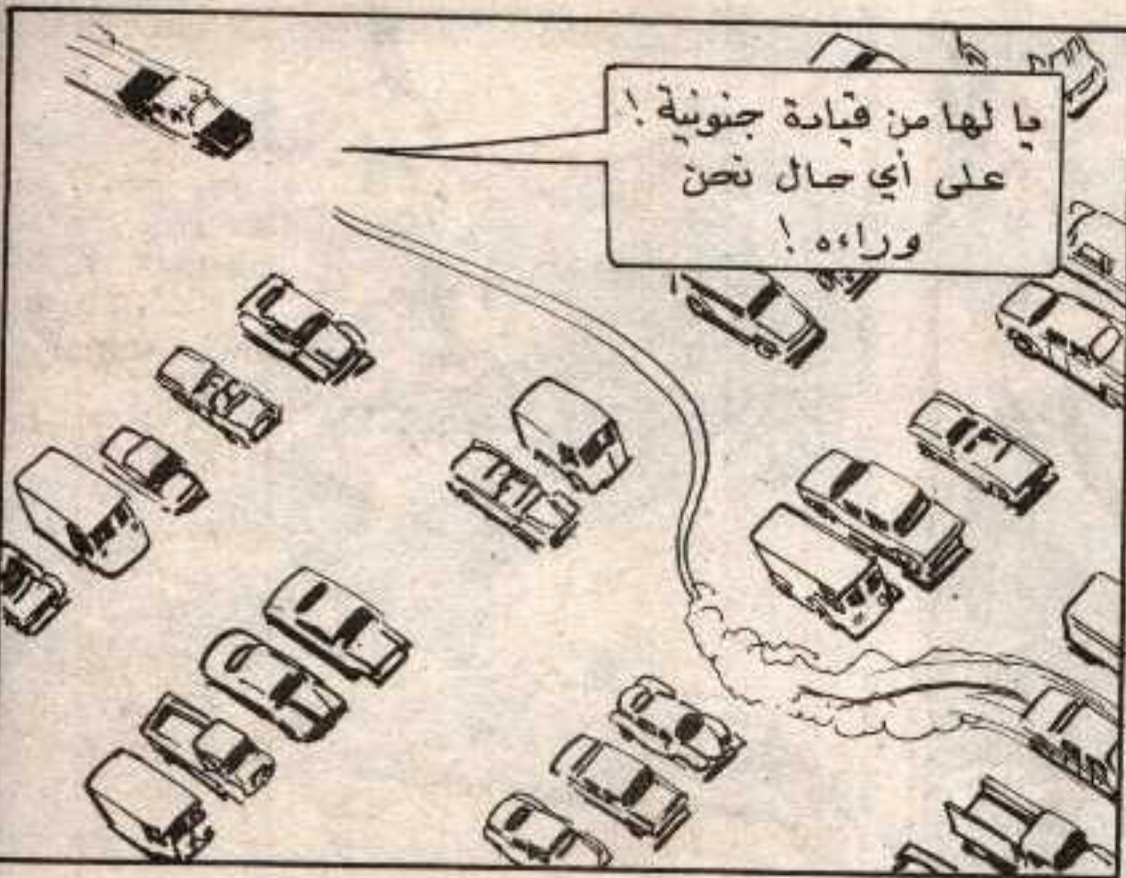
سيارة بويك
خضراء .. قد تكون
السيارة الجانبية !

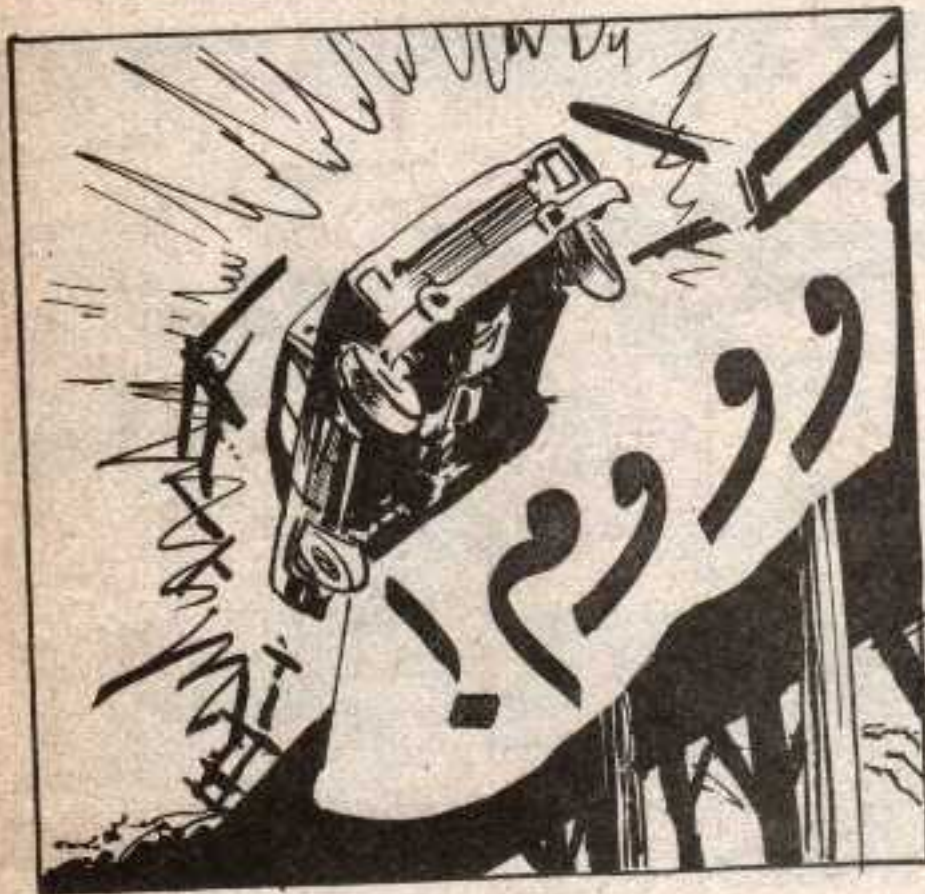
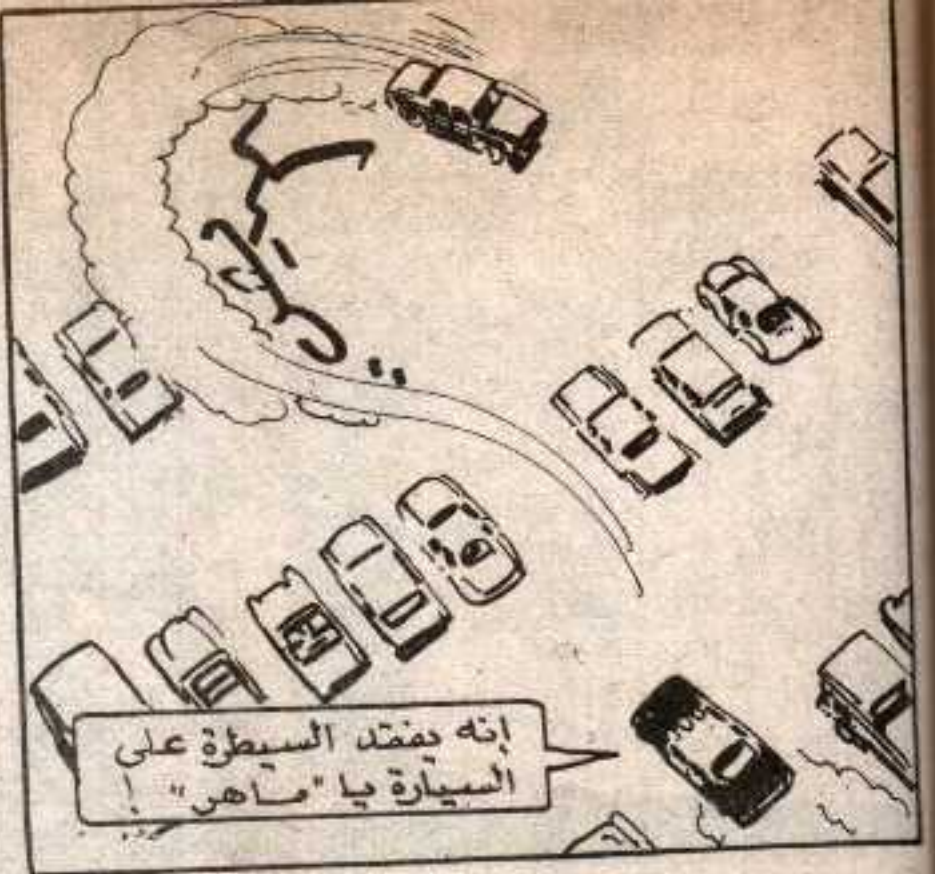


هل فقد السيطرة
عليها !

ربما ! او أنه يحاول ان يضلّ لئلاهما
كلّف الأمر .. تمسك جيدًا !











وبسرعة فارت المرأة الرجلين إلى حيث رأت الرجل السبور!

ها هو!

"دياي"! لقد فُتت بمحاولة
فاجحة في البحيرة وبعدها
ما جرى؟



لقد التوى كاحلي وأنا أحاول الفرار
لم يكن عليّ أن أفتل
هذا الدور!

الدور؟



إذا ما ساعدتنا قد تنال أسباباً تخفّضية
إنما عليك أن تكفر عن جريمتك!



وبعقلين!

كنت سأبلغ عن العملية ...
وإذا ما ساعد ذلك في القبض على
الزعيم ومعاونيه سأشهد ضدّهم!

لا جأس!
خذوه إلى السجن!



لقد ارتكب غلطّة
فادحة .. إذ اعتقد
أن الحياة مشاهد
سينمائية مثالية!

يؤسفني أن أزوج
في السجن رجلاً مثله!



النهاية



المفامرات المصورة

٢ المفامرات الأربعة

سعر المجلد للقارئ

لبنان : ١٥ ل.ل.
الأردن : ٢ دينار
الكويت : ٢ دينار
الحرين : ٢,٥٠ دينار
قطر : ٢٥ ريال
الإمارات : ٢٥ درهم
السعودية : ٢٥ ريال
ليبيا : ٢,٥٠ دينار
سوريا : ٢٥ ل.س.
مقط : ٣ ريال



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شقيقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طبتوش

• سوبرمان / الوطواط

• المغامرون الاربعة



مركز صبيّاغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

اطفالكم اطفالنا نحن نعتنى بهم جيداً

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية





هذا العمل هو إنتاج فني للفنانين، وهو غير قابل للتوزيع والتسويق التجاري، بل هو عمل فني بحت، ولا يمكن استخدامه في أي شكل من أشكال التوزيع التجاري، ولا يمكن استخدامه في أي شكل من أشكال التوزيع التجاري، ولا يمكن استخدامه في أي شكل من أشكال التوزيع التجاري.

This is a Fan base production, not for sale or share, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity.

Youssef Atef